

WITOLD ZANDFOS

Né en 1938 à Varsovie. Études d'Architecture et en École des Beaux-Arts à Varsovie. Vit à Paris depuis 1963, où il travaille comme Architecte et Urbaniste. Admire et trouve l'inspiration d'auprès artistes et des cultures dits « premières », comme des Inuits ou des Massaïs qui sont sujets de ses séries de tableaux. Exposé dans nombreuses expositions en France et en Pologne. A exposé en 2018 et 2019 au Salon des Artistes Français au Grand Palais à Paris.



WITOLD ZANDFOS

Urodzony w 1938 roku w Warszawie. Studia Architektury i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Żyje i pracuje w Paryżu od 1963 roku jako Architekt i Urbanista. Znajduje swoją inspirację wśród sztuki narodów pierwszych. Pokazuje serie prac poświęconych inuitom, masajom czy samurajom. Na licznych wystawach we Francji i w Polsce oraz w Salonie Artystów Francuskich w Paryżu.



RED FACE • Série Galerie d'Ancêtres • Acrylique, collage sur toile 2020 • 80x60 cm



RED FACE • Série Galerie d'Ancêtres • Acrylique, collage sur toile 2004 • 73x54 cm



USS QUEENFISH I • Série Inuits • Acrylique sur toile 2018 • 97x162 cm



JAMAL • Série Inuits • Acrylique sur toile 2019 • 97x162 cm



RED FACE • Série Galerie d'Ancêtres • Acrylique, collage sur toile 2003 • 73x54 cm